

[regresar](#)palabra clave: [búsqueda avanzada](#) [tips de búsqueda](#)

## Se muestran los nuevos valores

Por Mariana Figueroa

El Norte

(04 Marzo 2003).-

### Abre mañana Arte, A.C., su tradicional salón de la pintura nueva

Un discurso antibélico evidenciado en el cómic de una heroína que, parada sobre el mundo, sostiene en su mano izquierda el símbolo de amor y paz, mientras su pie aplasta una manguera de petróleo cuya terminación es la cabeza del Presidente norteamericano George W. Bush.

Una pícara pieza de arte objeto en la que dos canastillas de huevo penden de una balanza que se inclina no por la que tiene más huevos, sino por la que sólo tiene dos, pero dorados, y que se titula "¿No que no?".

Cuba retratada en la mirada de un trabajador de la isla caribeña en una imagen que lleva por título "Cuba, quimera y nostalgia" y una insólita escultura de cartón titulada "Vértice".

Así lucen algunas de las obras del "Salón de Nuevos Valores 2003" de Arte A.C., en el que, como hace más de un cuarto de siglo, a partir de mañana miércoles a las 20:00 horas se abrirá un escaparate para quienes aspiran a forjarse una presencia en el escenario plástico local.

"Desde que nació Arte A.C. en 1955 como una institución cultural", dijo Doris Dimas, directora del centro cultural, "ha tenido como uno de sus objetivos más importantes otorgar estímulo y apoyo a los artistas de la localidad. Por esa razón el 4 de diciembre de 1985 nace el Salón de Nuevos Valores".

En esta ocasión participan además de los artistas regiomontanos, algunos procedentes de la Ciudad de México y Puebla, para ofrecer un nutrido espectro de técnicas y temáticas, dijo Dimas.

Entre los 21 participantes figuran Alicia Verduzco, Miguel Angel Cantú y Rafael Casal, de la Ciudad de México. Ricardo Cedillo, de Monclova; Rebecca García, de Mexicali; Rosy Briceño, de Chihuahua; y Rosa Elena Pino, de Toluca.

Además los poblanos Gloria Pavón, Carlos Abraham Slim, Juan Carlos Garita y María Blanca González.

Entre los artistas locales están Adriana Vázquez, Rafael Gutiérrez, Fernando Fuentes, Sato, **Marcela Welsh**, Rolando Valle, Alejandra Flores, Brenda Garza, Sandra Saldivar y Judith Pérez.

De crítica, albures y temas cotidianos

Las tres obras de la regiomontana Brenda Garza saltan a la vista por sus temas alusivos a la guerra entre Estados Unidos e Iraq.

"De lo que quería hablar era de la guerra, y es una crítica ridiculizada de todo, porque llevo ya un tiempo trabajando con cómic y figura humana", dijo Garza, quien es la autora de "Quisiera ser heroína", "Don't Worry be Happy" y "The Wall".

Gutiérrez Sáenz hace uso de un alimento mexicano para provocar una jocosa interacción entre el espectador y sus piezas de arte objeto en las que utiliza blanquillos, como el de la balanza en la que penden dos canastillas metálicas.

"Más vale tener dos bien puestos a que se junten muchos huevos, que tengas la decisión para salir adelante, o sea es el valor y la fuerza, no necesitan juntarse muchos", dijo el contador de profesión, quien en otra de sus piezas titulada "¿Cómo amaneciste?" coloca un huevo tibio y un par de huevos estrellados.

La pintura hiperrealista y abstracta y la fotografía monocromática también tienen lugar en la muestra en la que los temas van de lo cotidiano de una habitación a lo regional del Cañón de la Huasteca.

Las obras que conforman esta colectiva serán inauguradas en las galerías del centro cultural de Arte A.C. ubicado en Belisario Domínguez 2140 Pte., en la Colonia Obisado. Su permanencia es de un mes. La entrada es libre.

vea

La creatividad de los nuevos valores

[elnorte.com/cultura](http://elnorte.com/cultura)

#### búsqueda avanzada

##### ¿qué?

palabra clave:

##### ¿donde?

edición impresa (desde 1993)

elnorte.com (desde el 2000)

sección:

contenido:

##### ¿cuando?

desde

entre el:

y el:

