



## Dan espacio a nuevas propuestas

Por Mariana Figueroa

El Norte

(14 Mayo 2002).-

### Exponen alumnos de la pintora Ximena Subercaseaux su obra en la muestra colectiva 'Quinteto de Plástica'

No sólo en las galerías es posible encontrar lenguajes plásticos dignos de admirarse, también en los talleres de arte se pueden encontrar propuestas frescas que merecen ser apoyadas. Bajo esta premisa, a partir de hoy Martha Flores abre las puertas de su galería a cinco promesas pictóricas.

Hilda Grubben, **Marcela Welsh**, Gabriela Treviño, Sandra Saldívar y Rolando Valle, alumnos de la pintora Ximena Subercaseaux, presentarán la colectiva "Quinteto de Plástica", que se inaugura hoy a las 20:00 horas en la galería ubicada en el interior del Hotel Presidente Intercontinental.

Una de las funciones primordiales de las galerías es promover a los artistas, afirmó Flores.

"El público debe saber que lo que ve en las galerías no es todo lo que hay, también en los talleres hay muy buenos pintores a los que hay que apostarles y darles oportunidad de que presenten todas sus propuestas. Este es un honor para la galería, el tenerlos por primera vez en este espacio".

La idea de la exposición surgió luego de que Flores asistió a una exposición organizada por Subercaseaux y sus alumnos.

"Vi a cinco o seis con mucho talento que siento que pueden destacar todavía más; aunque ellos ya tienen tiempo pintando, es la primera vez que exponen en una galería a nivel comercial por llamarlo así".

Grubben, **Welsh**, Treviño, Saldívar y Valle recrean, en lienzos de gran formato, paisajes, sentimientos y escenarios en los que conviven realismo y surrealismo.

La relación entre el hombre y la naturaleza y las distintas facetas del ser humano son dos temas que Saldívar explota ayudada del óleo y técnica mixta.

"Manejo lo relacionado con la naturaleza, paisajes un tanto místicos, surrealistas o fantásticos y en la otra propuesta manejo un mismo personaje en varias posiciones, ya sea de frente o de espaldas, o de perfil y viendo de frente, un poco hablar de la dualidad de una persona", dijo Saldívar, quien tiene seis años pintando y expuso en la Casa de la Cultura de Villa de Santiago en marzo pasado.

**Welsh**, quien ha expuesto colectivamente en el Centro de las Artes, toma como base las

líneas inclinadas para dar movimiento y presteza a sus obras a través de una técnica que llama rayonismo.

Treviño abre una ventana a un universo inventado a través de sus cuadros.

"Me gusta lo que son los ritmos el movimiento, la fuerza que te da el color y eso es lo que yo estoy proponiendo, me encamino más al surrealismo, saco las imágenes de algo que ya existe, combinando la gente, la naturaleza y las personas, trasladarlas a un mundo que no existe", dijo la pintora.

El denominador de estos artistas, comentó Flores, es que son pintores de oficio que van a tener todavía más oficio a medida que se les brinden las posibilidades.

Las 26 obras que conforman Quinteto de Plástica estarán durante tres semanas a la venta y exhibición en Martha Flores Galería ubicada en Av. Vasconcelos 300, Col. Residencial San Agustín. La entrada es libre.

#### búsqueda avanzada

##### ¿qué?

palabra clave:

##### ¿donde?

edición impresa (desde 1993)

elnorte.com (desde el 2000)

sección:

contenido:

##### ¿cuando?

desde

entre el:

y el: