

D' Arte

invítanos a tu evento

contáctanos



Brenda Garza 'Quisiera ser un superhéroe'

Por Rocío Castelo

"SALÓN DE LOS NUEVOS VALORES"

Debe destacarse la importancia del "Salón de los Nuevos Valores" instituido por **Arte A.C.** que da oportunidad de mostrar su trabajo a los creadores que contando con cierta trayectoria a criterio de un grupo curador, merecedores de impulso en el ámbito profesional, así, espectadores, coleccionistas, galeristas y quienes tienen ocasión de descubrir inexplorados talentos de valía.

Es muy raro encontrar en las exposiciones locales temas de actualidad por esto, las obras de **Brenda Garza** son una grata sorpresa; es actual y la posición conceptual, que compartimos, es expresiva.

Con lúdica ironía delata las negras intenciones de una víbora cuyo rostro de **Bush**, se arrastra sobre un mundo que cae; una señal de desploma sobre ella provocándole la expulsión de negras bombas de petróleo que sigue succionado, de un pozo, con la cola. ¿Su intención es ganar de ser una súper héroe!

De **Marcela Welsh** llamó nuestra atención el manejo de la línea que aplica el óleo, delgadísimas pinceladas diagonales van formando figuras y formas, nos recordó un poco las futuristas de **Boccioni** aunque ellos, con sus líneas, intentaban provocar un efecto de movimiento y **Marcela** las usa como medio de conformación.

En bronce, sol y dunas de arena sobre las que una serpiente huella; luna y órganos vegetación que se yergue desafiando los elementos conforman la, original, estela esculpida por **Fuentes García** en ella destaca la expresiva y lograda síntesis de formas y los sorprendentes efectos conseguidos con las pátinas que dan visos de realidad, a esta sugestiva interpretación de un desierto tan nuestro.

En "Contrasentidos" **Rafael Gutiérrez** logra detener al espectador con la fuerza expresiva de su obra, un lienzo aparentemente seccionado por figuras, densas texturas y colores de tonalidades que complementan la intención.

Adriana Vázquez Ornelas transforma su serie de fotografía en objeto "construyendo y desconstruyendo" la figura de la mujer aparece en las tomas, parece como si se bordara a sí misma con alambre de cobre con el que, Adriana, perfora el papel y modifica drásticamente su lectura.

Con humor, Rafael Gutiérrez valiéndose de una voz popular utiliza la fragilidad del huevo como símil de nuestra vulnerable humanidad hace sonreír cuando descubrimos que en su balanza pesan los huevos, bien puestos, que muchos amontonados; en otra pi

no basta con teñirse de colores patrios, que siempre hace fe
huevos. También en esta obra coincidimos en el concepto.

¡Visite la exposición, disfrute y critique! Pero sobre todo apo
presencia, el esfuerzo de **Arte A.C.** en la promoción del arte

grupo reforma: elnorte.com | reforma.com | mural.com | pa

Derechos Reservados © Editora El Sol, S.A. de C.V., Derecho de Autor 35302-73 **Aviso Legal • Políti**